



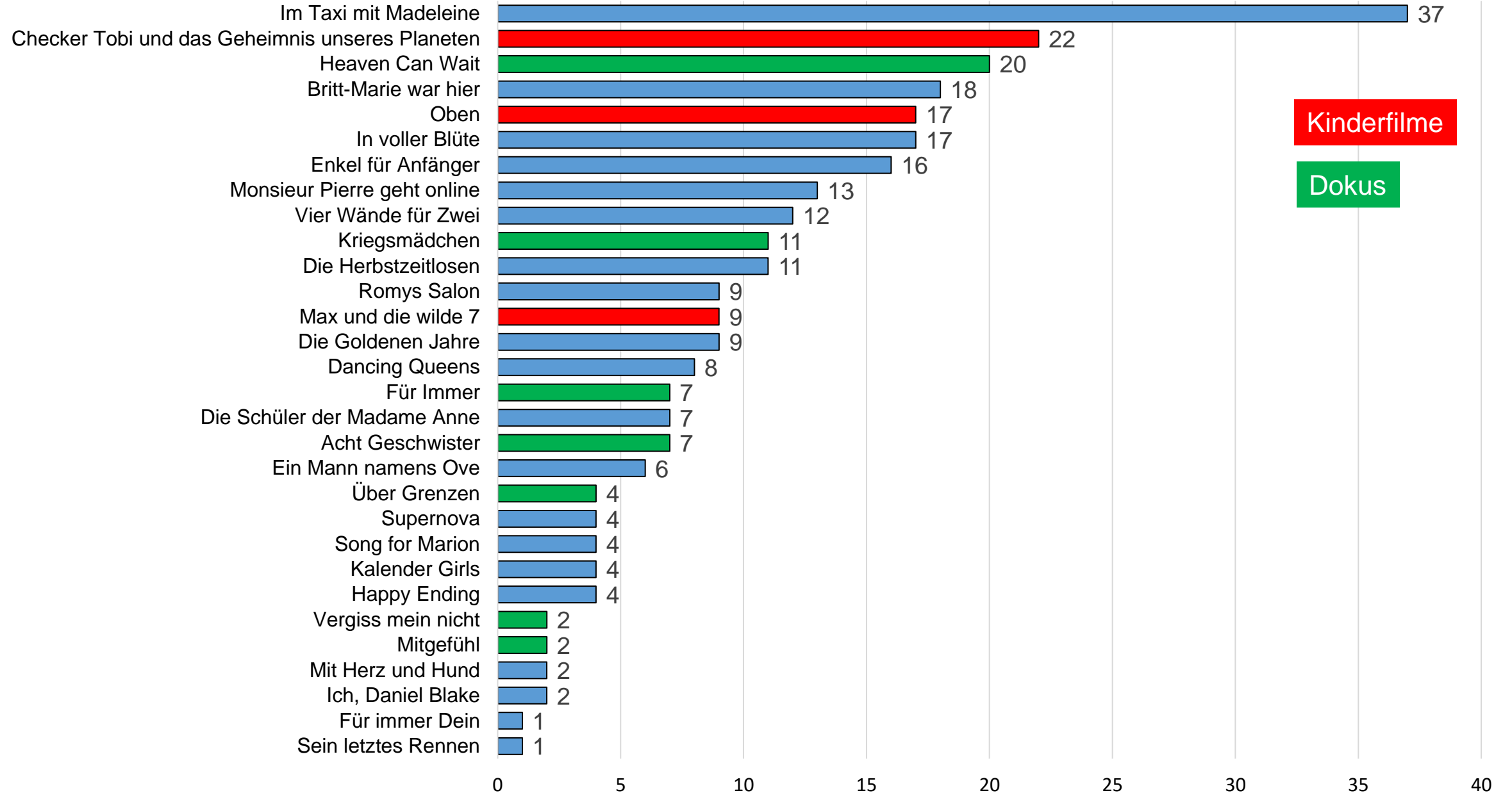
EUROPÄISCHES
FILMFESTIVAL
DER GENERATIONEN

Auswertungen zum Filmfest 2024

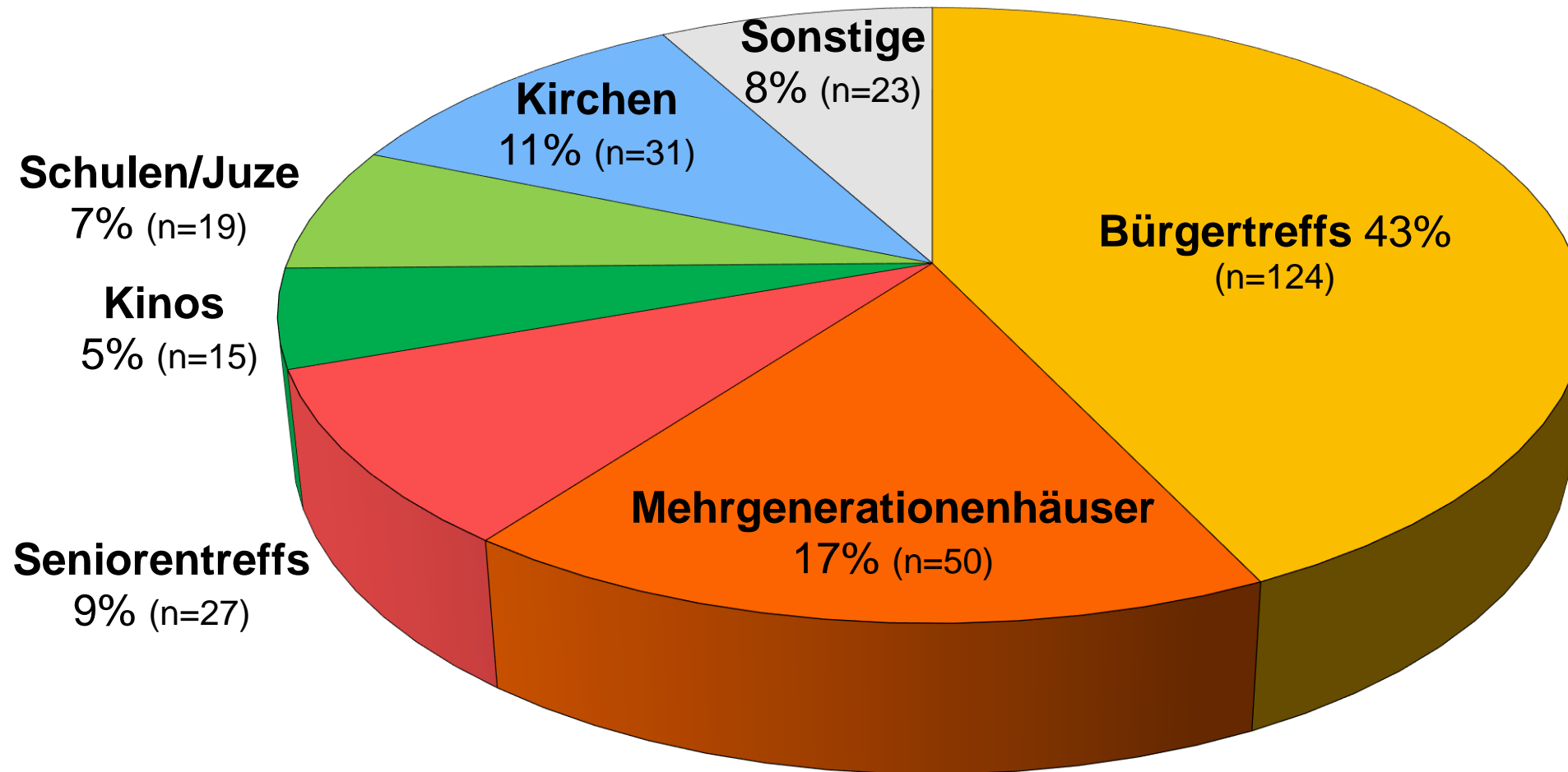
Prof. Dr. Michael Doh
Katholische Hochschule Freiburg



Häufigkeit der Filmtitel (Gesamt: 286 Filmveranstaltungen)

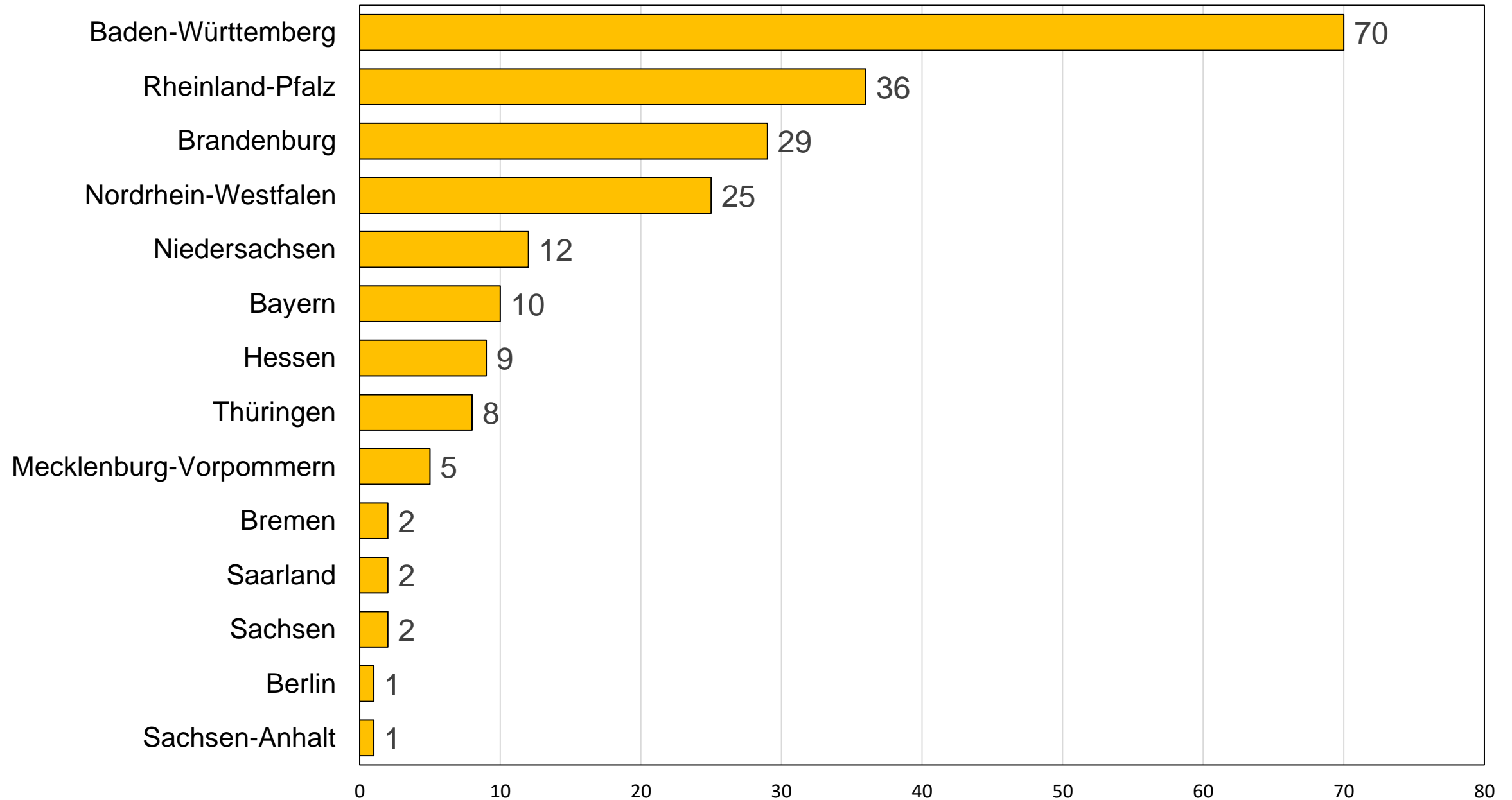


Typologie der Veranstaltungsorte (n=212)



Metropolregion Rhein-Neckar
44 Veranstalter
98 Veranstaltungen

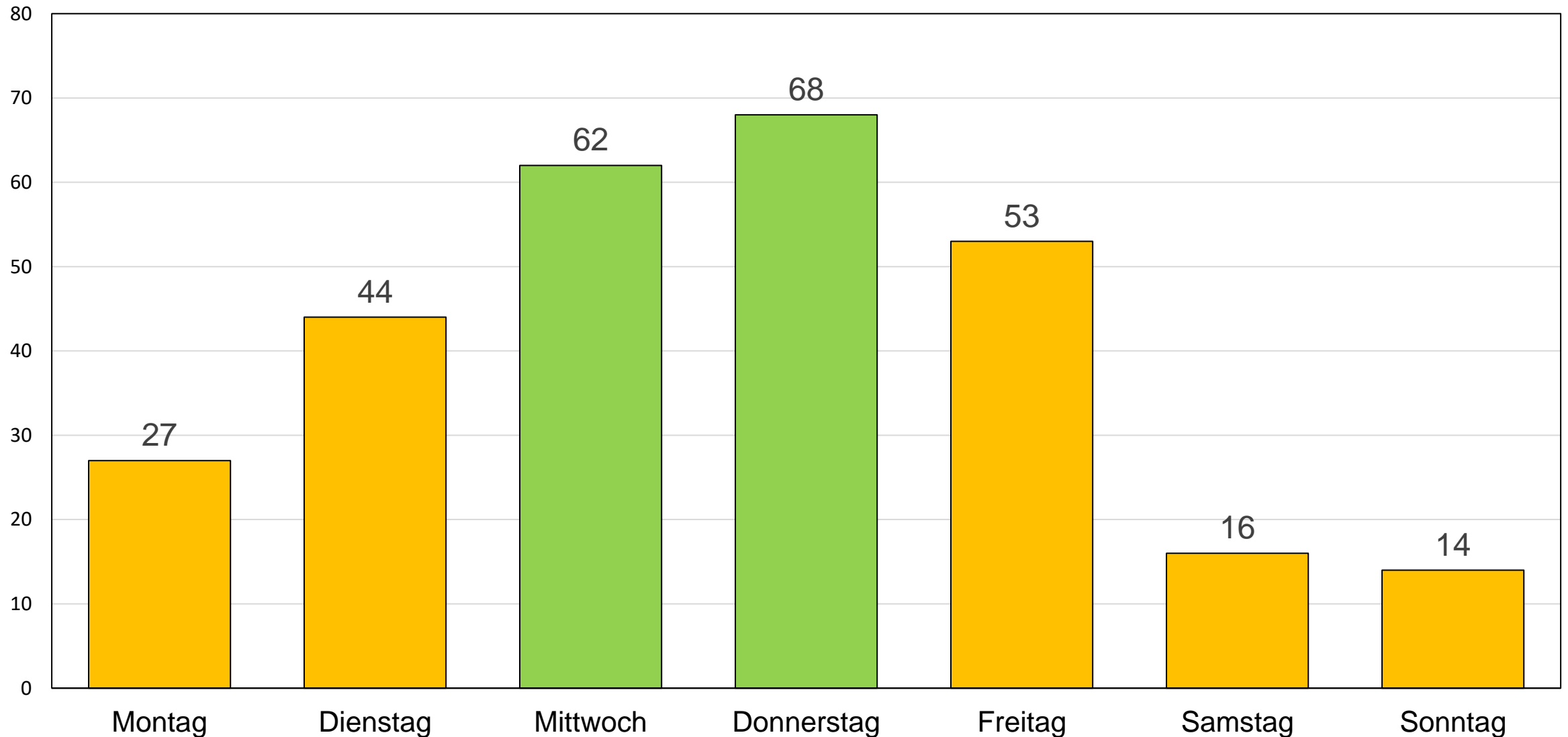
Verteilung der Veranstaltungsorte nach Bundesland (n=212)



Wochentag der Veranstaltung

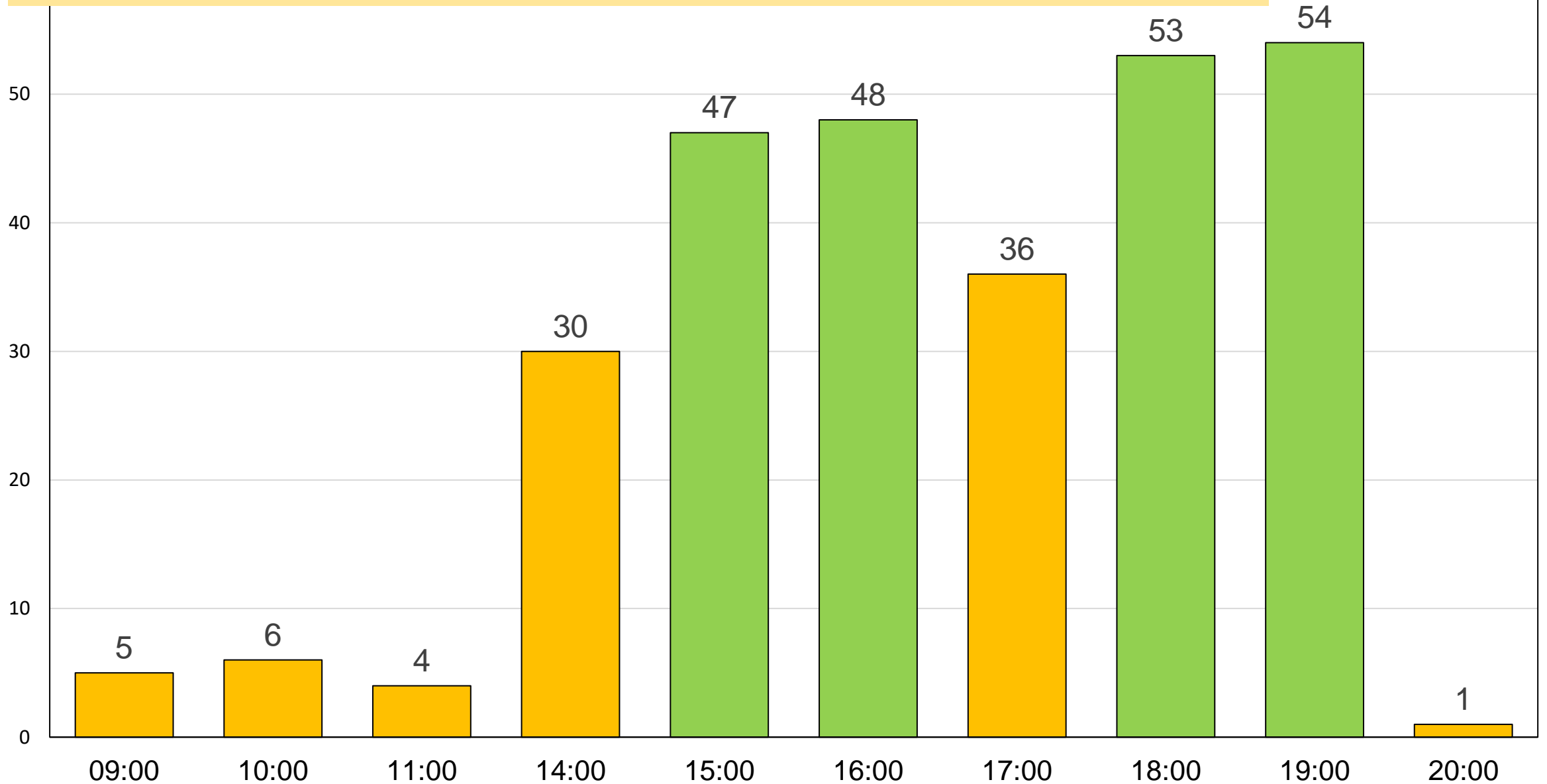
Veranstaltungen zumeist in der Mitte der Woche

Oktober: 137 Veranstaltungen
November: 149 Veranstaltungen



Beginn der Veranstaltungen

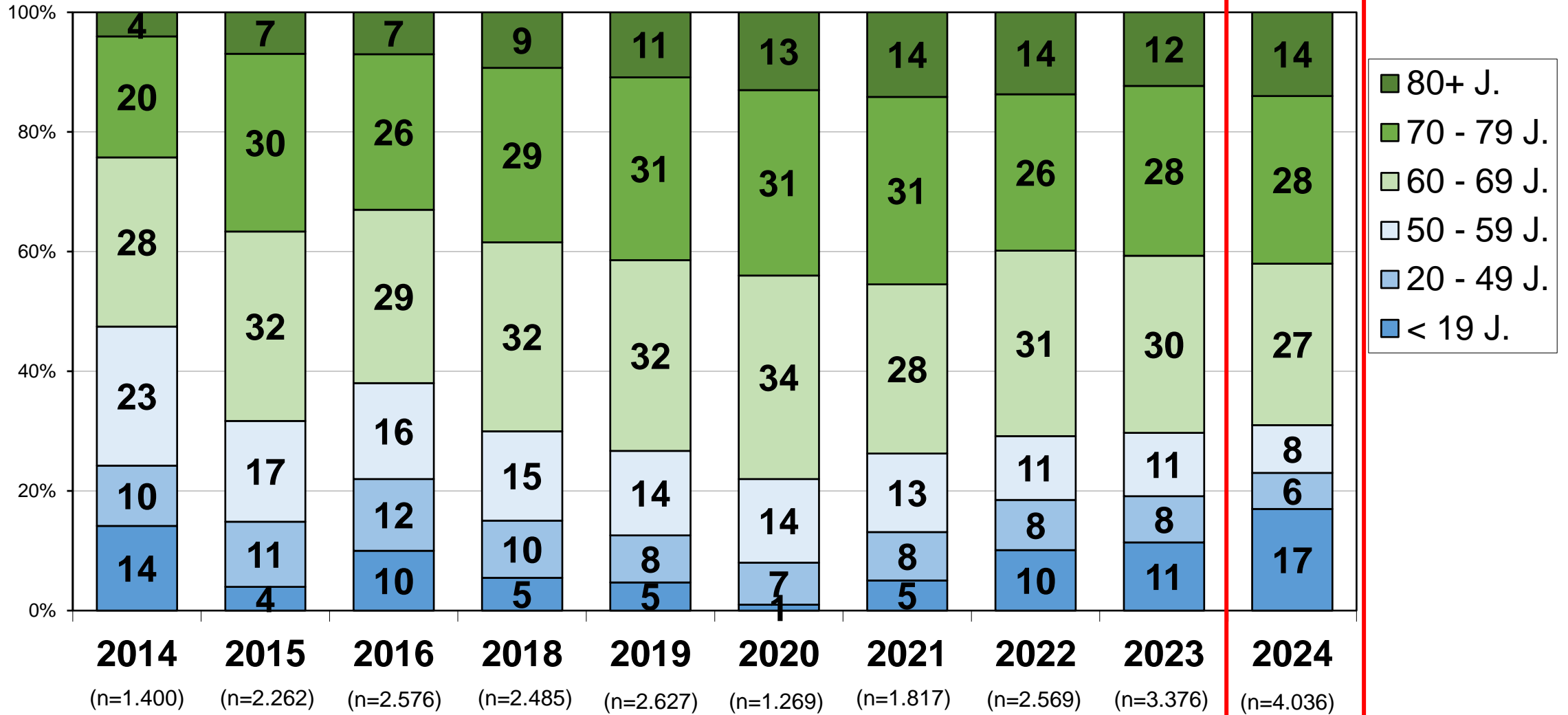
2 Peaks: nachmittags zwischen 15 und 16 Uhr und frühabends zwischen 18 und 19 Uhr



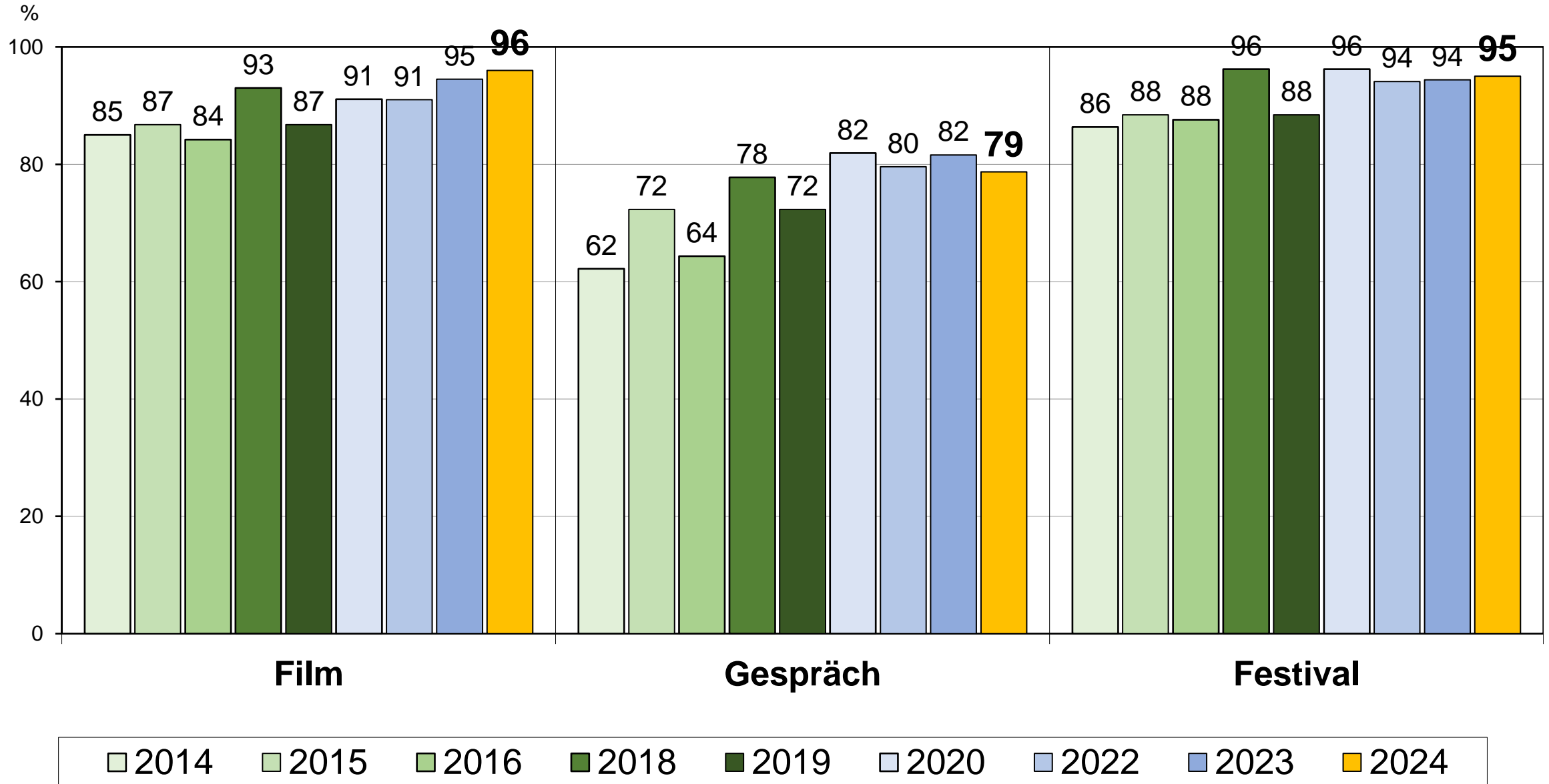
Stichprobe, nach Alter

Anteil Frauen: 74% 74% 77% 77% 77% 80% 78% 74% 77% 74%

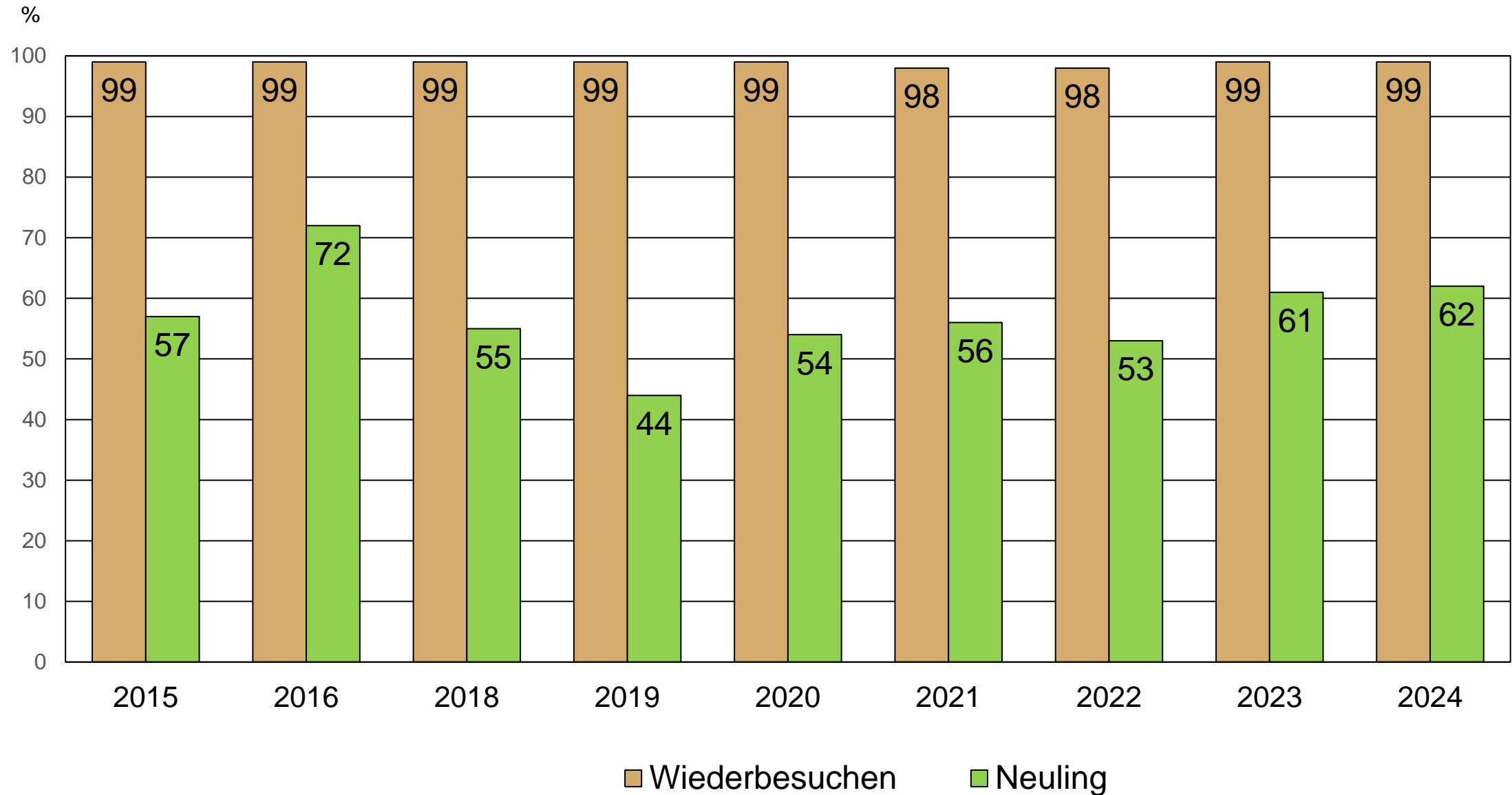
Alter Ø: . 55 J. 62 J. 58 J. 62 J. 64 J. 66 J. 64 J. 61 J. 60 J. 58 J.



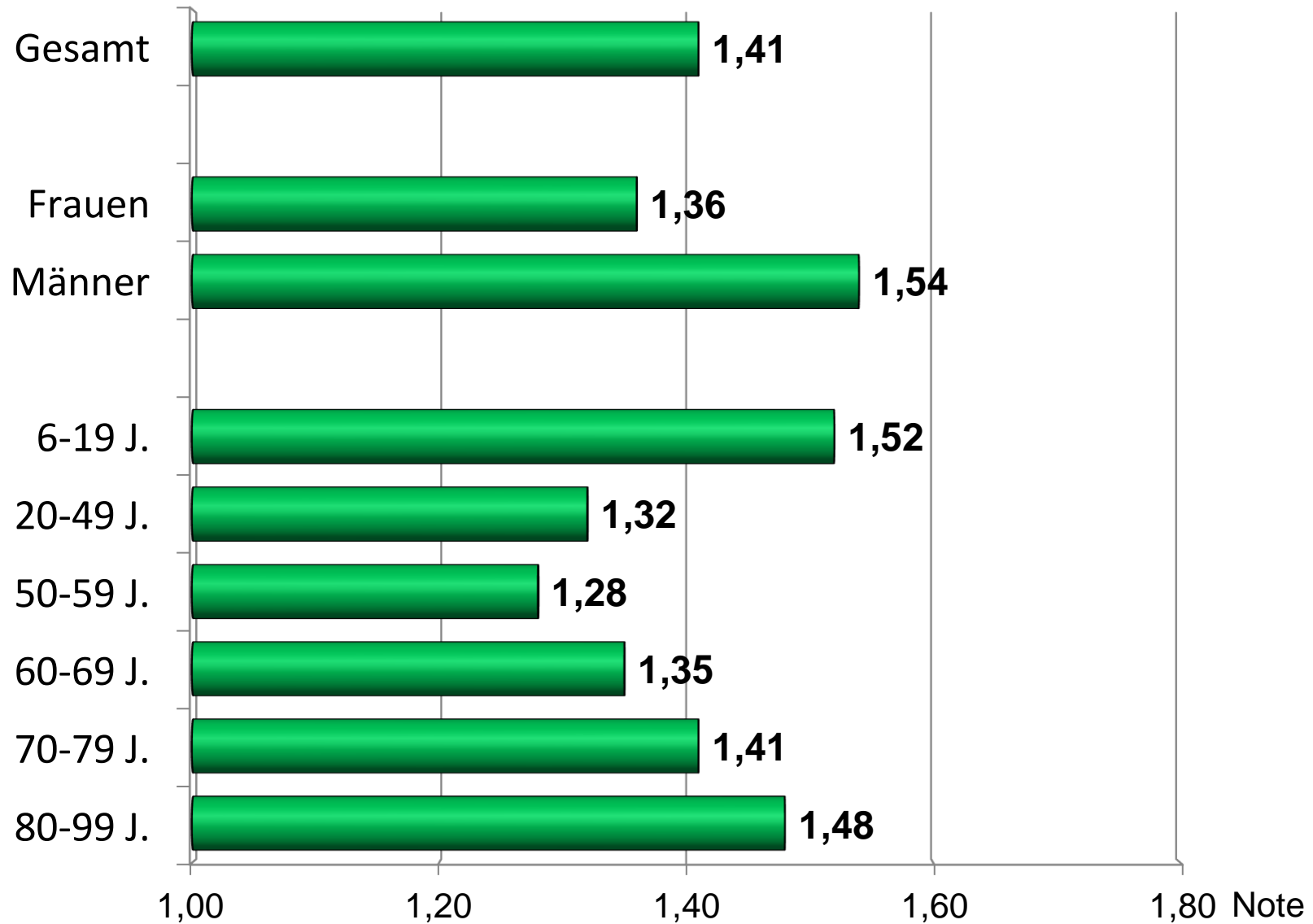
Anteil Bewertungen mit mindestens „gut“



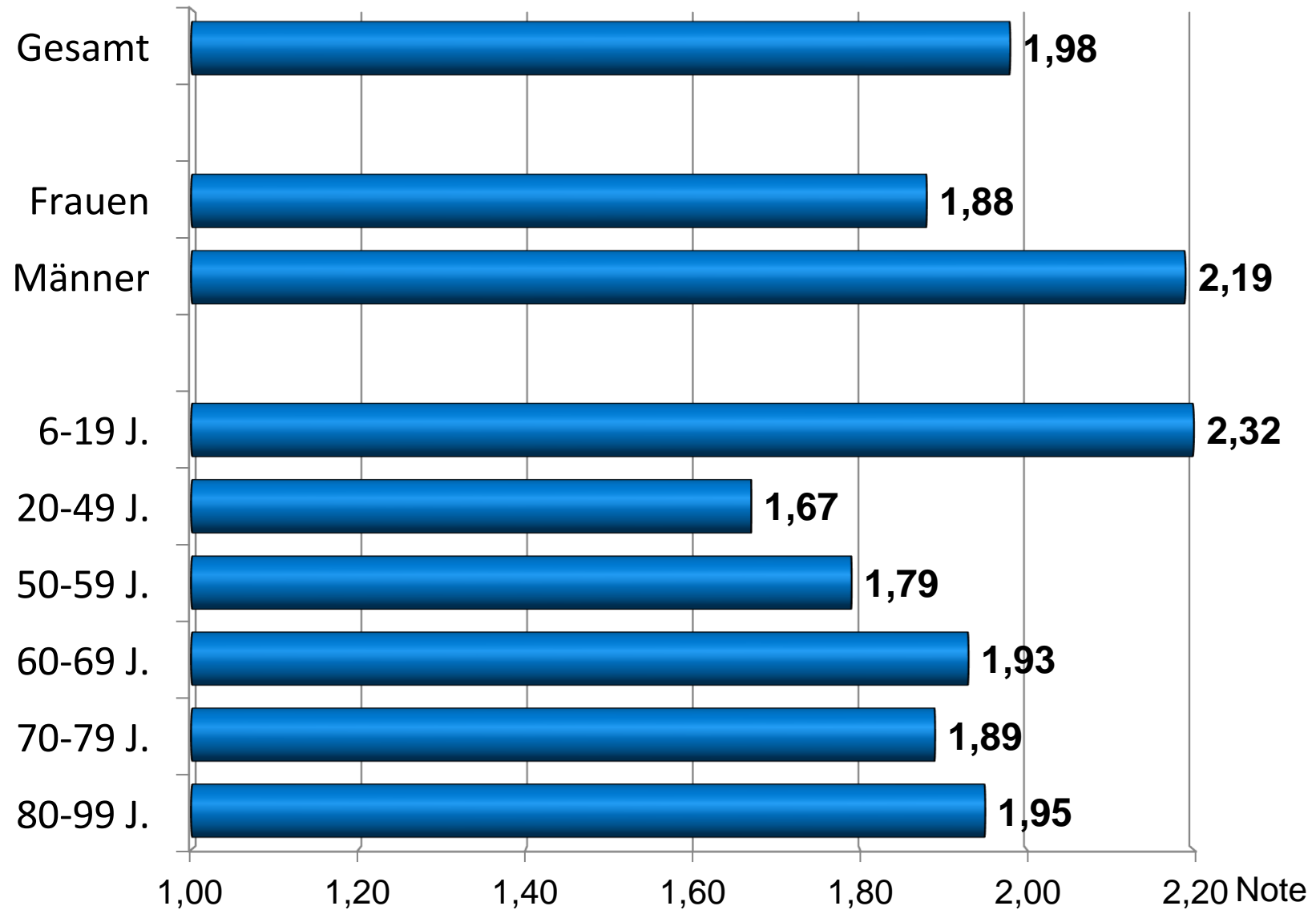
Anteil Wiederbesuchen / Anteil an Neulingen



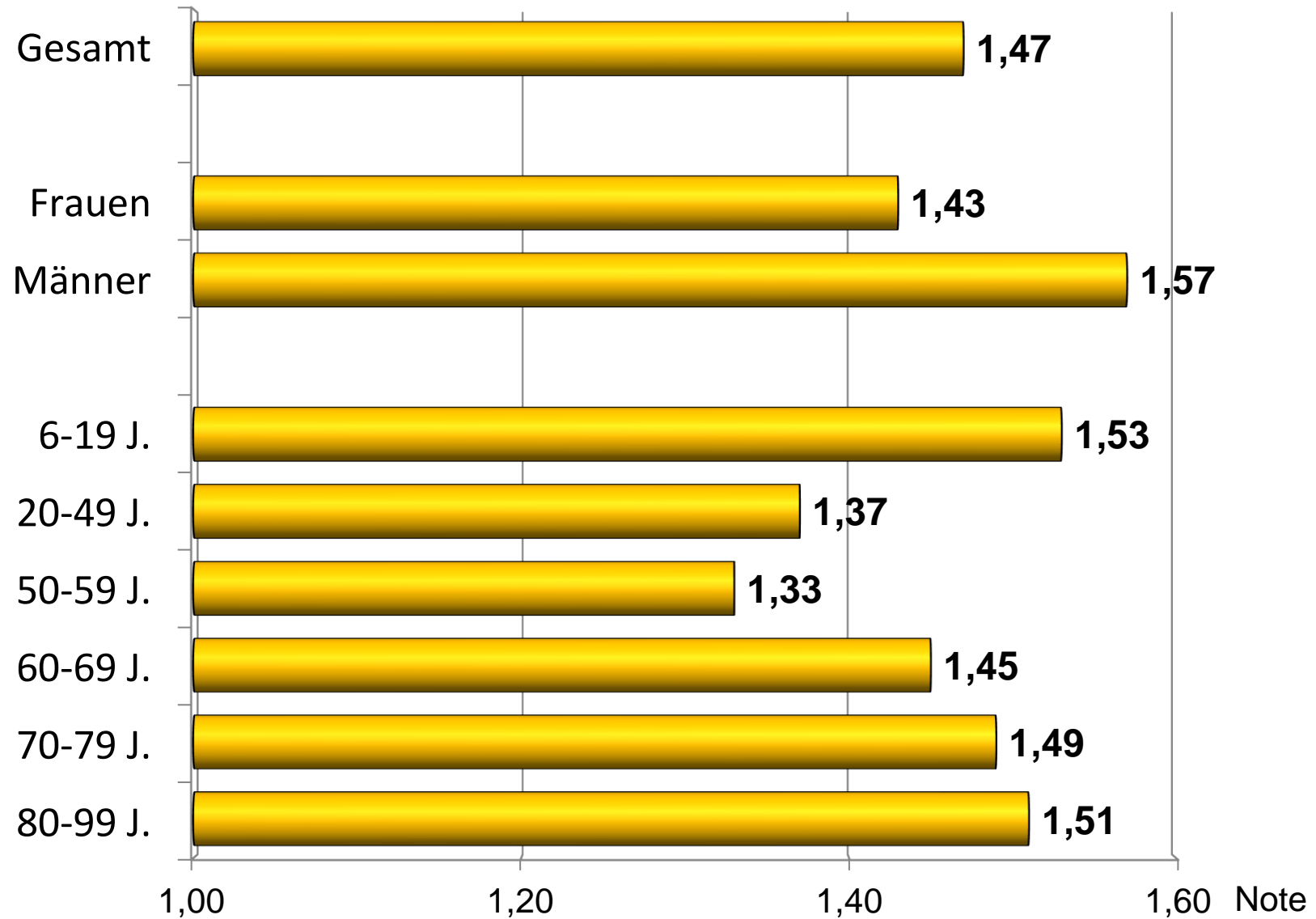
Bewertungen der Filme nach Noten



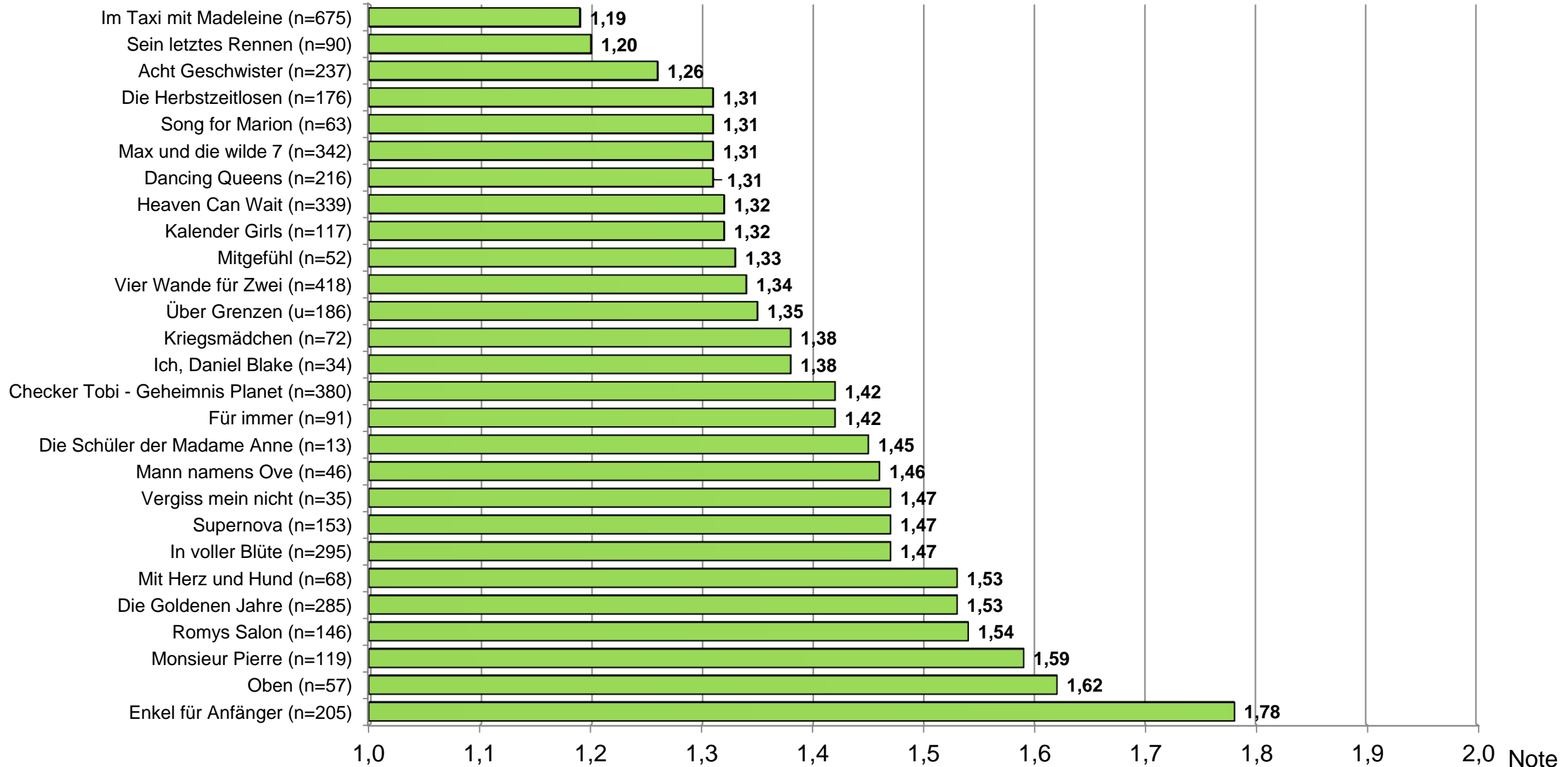
Bewertungen der Gespräche nach Noten



Bewertungen der Veranstaltung nach Noten



Bewertungen der Filme



Ausgewählte Notizen

Lob des Festivals:

„Ich finde es ganz toll, dass es dieses Filmfestival gibt und es so zum Austausch zwischen unterschiedlichen Generationen kommt“

55 J., Frau, Eppelheim, Im Taxi mit Madeleine, 14.11.2024

„Hoffentlich wird es das Filmfestival noch lange geben mit solch tollen, ergreifenden Filmen“

63 J., Frau, Schifferstadt, Die Schüler der Madame Anne, 19.11.2024

„Ich finde es sehr gut, dass es so etwas wie das Filmfestival der Generationen überhaupt gibt!“

61 J. Frau, Bielefeld, Dancing Queens, 06.11.2024

„Schön, dass es dieses Festival gibt, weiter so Kaffee und Kuchen waren sehr gut“

59 J. Frau, Bad Dürkheim, In voller Blüte, 19.11.2024

„Hat mir gut gefallen, konnte viel für mich herausnehmen. Könnte ruhig halbjährlich stattfinden“

67 J., Frau, Bielefeld, Britt-Marie war hier, 17.10.2024

„Ein Filmfestival mit interessanten tollen Filmen, wo die ältere Generation zu Wort kommt und das Zusammenwirken anderer Generationen“

66 J. Frau, Eberbach, Vergiss mein nicht, 09.10.2024

„Kinofestivals, um Interessierten neue Impulse zu geben, ist begrüßenswert. Ein Austausch über unterschiedliche Themen ist förderlich - auch für demokratisches Bewusstsein und für Dialog zwischen den Generationen!“

65 J. Frau, Frankfurt am Main, Im Taxi mit Madeleine, 16.10.2024

Ausgewählte Notizen

Lob der Filme 1:

„Ein beeindruckender Film. Altern in Würde“

82 J., Frau, Bad Dürkheim, In voller Blüte, 19.11.2024

„Ein wundervoller, berührender Film, Liebe im Alter, so schön einmalig“

87 J., Frau, Bad Dürkheim, In voller Blüte, 19.11.2024

„Ein grandios gespielter Film mit ernstem Hintergrund der Erinnerungen an meinen Vater weckten und seine Erlebnisse“

67 J., Frau, Dannstadt-Schauernheim, In voller Blüte, 26.11.2024

„Sehr schöner, tiefgreifender Film. Hat mich sehr berührt“

78 J. Frau, Birkenau, Im Taxi mit Madeleine, 28.10.2024

„Wunderschöner Film, es war schön ihn in der Gemeinschaft zu erleben“

64 J., Frau, Birkenau, Im Taxi mit Madeleine, 28.10.2024

„Wir sind 3 Töchter und erleben jetzt mit unserer Mutter das gleiche Schicksal. Der Film ist sehr einfühlsam und realistisch. Wir haben die positive Wirkung von den (Ur)enkeln auf ihre Oma schon selbst erlebt“

69 J., Frau, Dannstadt-Schauernheim, Romys Salon 29.11.2024

„Der Film hat mich sehr berührt, da mein Mann auch an Demenz erkrankt war“

80 J., Frau, Dummerstorf, Romys Salon, 15.11.2024

„Ein großartiger Film mit zwei exzellenten Hauptdarstellern, der eine berührende Liebesgeschichte erzählt“

77 J., Mann, Bonn, Romys Salon, 06.11.2024

Ausgewählte Notizen

Lob der Filme 2:

„Guter, wichtiger Film, macht Mut fürs Alter“

57 J. Frau, Brühl, Heaven Can Wait, 23.10.2024

„Ein Film aus dem Leben. Gerne mehr davon. Lebe Jetzt. Musik bringt die Seele zum Schwingen, jeden Tag neu genießen“

57 J. Frau, Herten, Heaven Can Wait, 11.10.2024

„Sehr guter, bedeutender Film über das Nichtaufgeben, sich Bewegen bis ins hohe Alter, des Respekts und der Liebe zueinander“

76 J., Heidelberg, Für Immer, 16.10.2024

„Es wurde das wirkliche Leben mit aller Freude, Krisen und Alter wiedergeben. Sehr wahrhaftig“

72 J. Frau, Römerberg, Für Immer, 06.11.2024

„Berührender Film für Toleranz und Respekt! Sehr gut, Lehrer wie Anne sollten es mehr geben die die Schüler auf diesem Weg begleiten können“

67 J., Frau, Schifferstadt, Die Schüler der Madame Anne, 19.11.2024

„Der Film war sehr hilfreich, da ich neue Erkenntnisse über die Zeit von damals gewonnen habe“

13 J., Mädchen, Schifferstadt, Die Schüler der Madame Anne, 19.11.2024

„Cooler Film, auch wenn man eigentlich als Teenager andere Filme schaut“

16 J., Junge, Zehdenick, Monsieur Pierre geht online, 08.11.2024

Ausgewählte Notizen

Lob der Filme 3:

„Sehr wertvolle vielschichtige Aspekte für lebendiges Miteinander und für ein lebendiges Altern“

66 J. Frau, Ketsch, Die Goldenen Jahre, 13.11.2024

„Konnte mich bei vielen identifizieren, dieser Film hat mich sehr ergriffen“

81 J., Frau, Herxheim, Acht Geschwister, 24.10.2024

„Sehr guter Film, habe mich an viele Er-zählungen von meiner Mutter erinnert, die auch aus Pommern vertrieben wurde“

72 J., Frau, Herxheim, Acht Geschwister, 24.10.2024

„Gut, mal einen anderen Film sehen zu können, dass Zeichentrickfilm nicht nur für Jüngere ist“

66 J., Frau, Speyer, Oben, 22.10.2024

„Dieser Film zeigt, welches Potential intakte Familien haben und wie wichtig das Zusammenleben der Generationen ist“

68 J., Dummerstorf, Oben, 09.10.2024

„Kriegsmädchen war mehr als berührend/ bewegend vor allem die Älteste mit ihrer Einstellung und ihren Worten“

61 J., Frau, Frankfurt am Main, Kriegsmädchen, 27.11.2024

„Ein schöner Film, der auf verschiedene Geschichten eingeht und den Frauen Raum gibt sie zu erzählen. Gibt Hoffnung“

21 J., Frau, Frankfurt am Main, Kriegsmädchen, 27.11.2024

Ausgewählte Notizen

Lob der Veranstaltung 1:

„MGH-Kino ist für mich gut zu erreichen“

78 J., Frau, Bielefeld, Happy Ending, 09.10.2024

„In meinem Alter eine gute Veranstaltung, das Kino besuche ich am Abend in der Stadt nicht!“

83 J., Frau, Bielefeld, Happy Ending, 09.10.2024

„Es finden viel zu wenig Veranstaltungen statt, bei denen Menschen sich treffen, austauschen können, fehlt gewaltig“

79 J., Frau, Birkenau, Im Taxi mit Madeleine, 28.10.2024

„Hat mir sehr gut gefallen. Nächstes Jahr bin ich wieder dabei, Danke auch an die Veranstalter“

61 J., Frau, Birkenau, In voller Blüte, 29.10.2024

„Sehr schöne Atmosphäre, gut vorbereitet, harmonische Stimmung, hab mich willkommen gefühlt. Danke!“

59 J., Frau, Bremen, Kriegsmädchen, 21.10.2024

„Danke für den Abend und für die Erfahrung, die ich machen und mitnehmen darf“

43 J., Frau, Dannstadt-Schauernheim, Im Taxi mit Madeleine, 22.11.2024

„Tolle Vorbereitung, herzliche Begrüßung, kindgerechter Film, Popcorn für Kinder zwischendurch war super, tolles Erlebnis für die Kinder, kurzer Weg zur Veranstaltung“

53 J., Dummerstorf, Oben, 09.10.2024

„Sehr schön organisiert mit der Bewirtung, Danke!“

66 J., Frau, Bad Zwischenahn, Monsieur Pierre geht online, 17.10.2024

Ausgewählte Notizen

Lob der Veranstaltung 2:

„Büffet mit Popcorn war super“

75 J., Frau, Bielefeld, Britt-Marie war hier, 17.10.2024

„Die Snacktüten waren sehr toll und ich hatte mich sehr gefreut über die Sachen, die dort drin waren“

8 J., Mädchen, Dannstadt-Schauernheim, Checker Tobi & das Geheimnis unseres Planeten, 26.11.2024

„Ich fand das Gespräch hat viel Spaß gemacht und war auch wichtig für den Film“

22 J., Frau, Freiburg, Für Immer, 10.10.2024

„Die Gespräche sind jedes Mal sehr bereichernd, auch wenn dies von studentischer Seite nicht jedes Mal sichtbar wird. Die Moderatoren schaffen es, jede Meinung möglichst gut in das Gesamtgespräch zu integrieren“

23 J., Frau, Homburg, In voller Blüte, 20.11.2024

„Tolle Organisation, Wohlfühlatmosphäre, Begegnung, Austausch. Danke“

53 J., Frau, Salzgitter, Britt-Marie war hier, 29.09.2024

Bitte öfters (1mal im Monat) solch einen Film und Diskussionsabend (nicht Freitag)

71 J., Frau, Salzgitter, Britt-Marie war hier, 29.09.2024

„Der Bürgermeister ist gekommen. Nicht jeder Bürgermeister kommt zu jeder Veranstaltung“

8 J., Junge, Mutterstadt, Max und die wilde 7, 08.11.2024

„Das gemeinsame Singen war sehr schön“

67 J., Frau, Ludwigshafen am Rhein, Heaven Can Wait

Ausgewählte Notizen

Kritik 1:

„Es wäre schön, wenn in der Rheinpfalz in der Woche zuvor mehr zum Filmfest zu lesen wäre. Viele haben es immer noch nicht wahrgenommen“

66 J., Frau, Speyer, Oben, 22.10.2024

„Ohne Flyer verpasst man unfreiwillig Veranstaltungen, da man schon wissen muss, dass es etwas zu finden gibt. Gerade für ältere Menschen ist das völlig unpassend. Die Filme sind zu schön, um sie zu verpassen!!!!“

59 J., Frau, Heidelberg, Im Taxi mit Madeleine, 24.10.2024

„Ich habe kein Internet und Smartphone, daher ist die Informationsmöglichkeit per Flugblatt oder Plakataushang wichtig. Dieses Jahr habe ich wegen fehlender Information 2 Filmtermine verpasst. Aber wichtiges Film-Projekt, Danke, weiter so!“

67 J., Mann, Frankfurt am Main, Kriegsmädchen, 27.11.2024

„Es wäre gut, wenn man das Licht ausmachen würde, das Bild ist dann besser, ansonsten war alles sehr gut gemacht“

73 J., Frau, Buchen, Ein Mann namens Ove, 21.11.2024

„Die Temperaturen im Saal sollten nicht zu kalt geregelt sein“

76 J., Mann, Dannstadt-Schauernheim, Romys Salon 29.11.2024

„Leinwand ist etwas zu tief aufgestellt“

79 J., Frau, Mannheim, Monsieur Pierre geht online, 21.11.2024

Ausgewählte Notizen

Kritik 2:

„Für die Zielgruppe hätte der Ton wesentlich lauter sein müssen. Die Moderation fehlte, mehr Möglichkeiten sich auszutauschen“

64 J., Frau, Bonn, Romys Salon, 06.11.2024

„Mikrofon für Publikumsgespräch nach dem Film“

16 J., Mädchen, Buchen, Ein Mann namens Ove, 21.11.2024

„Wirklich guter Film, ich bin 84, habe leider trotz Hörgerät nicht alles verstanden, daher wären Untertitel gut“

84 J., Frau, Brieselang, Heaven Can Wait, 09.11.2024

„Film mit Untertitel ist für mich geeigneter, weil mein Gehör eingeschränkt ist“

83 J., Frau, Waldkirch, Im Taxi mit Madeleine, 18.10.2024

„Komme nicht wieder, weil ich auf den Stühlen nicht sitzen kann, zu kalt“

11 J., Mädchen, Osterholz-Scharmbeck, Für Immer, 22.10.2024

„Der Film war sehr gut, aber es war ein reiner Film für Erwachsene. Die Kinder waren vom Inhalt des Filmes von Anfang an überfordert (...) Filme sollte man getrennt für Kinder und Erwachsene mit dem entsprechenden Inhalt zeigen“

68 J., Frau, Duderstadt, Enkel für Anfänger, 27.09.2024

„Film zu lang!“

83 J., Frau, Bonn, Heaven Can Wait, 30.10.2024

Ausgewählte Notizen

Kritik 3:

„Mich hat es gestört, dass manche Kinder während des Films rumgelaufen sind“

10 J., Mädchen, Dannstadt-Schauernheim, Checker Tobi & das Geheimnis unseres Planeten, 26.11.2024

„Ich fand doof, dass die Großen vorne saßen und die Kleinen hinten saßen“

8 J., Junge, Dannstadt-Schauernheim, Checker Tobi & das Geheimnis unseres Planeten, 26.11.2024

„Wieder einmal fast nur Beteiligung von Frauen am Gespräch. Könnten Männer für solche Veranstaltungen nicht gezielt angesprochen werden? Dann würde sich danach auch eine bessere Diskussion ergeben“

83 J., Frau, Wilhelmshaven, Vergiss mein nicht, 11.11.2024

„Ich spreche nicht gerne gleich nach dem Film darüber, deswegen brauchte ich kein Publikumsgespräch“

68 J, Frau, Leimen, Heaven Can Wait, 25.11.2024

Widersprüche:

*„17Uhr optimale Anfangszeit. Kekse und Sprudel schöne und gute Idee“ (66 J., Frau) **versus** „Leider passen die Uhrzeiten oft nicht für Berufstätige“ (56 J, Frau), Speyer, Britt-Marie war hier, 21.10.2024*

*„Mir hat es gefallen, dass so viele Kinder aus der Nachbarschaft da waren, auch mit Behinderung“ (58 J. Mann) **versus** „Film zu lang, hektisch. Kinder waren unruhig und unkonzentriert“ (71 J, Frau), Oben, 19.11.2023*