

# 1 Ein Mann namens Ove



## Ein Mann namens Ove



EUROPÄISCHES  
FILMFESTIVAL  
DER GENERATIONEN



Institut für  
Gerontologie  
der Universität Heidelberg

Die folgenden Fragen sollen helfen, ein Gespräch über den Film anzuregen und über einige Themen des Films nachzudenken. Dabei geht es nicht um richtig oder falsch, sondern um die Möglichkeit sich auszutauschen und auch voneinander zu lernen.

Versuchen Sie Ihre Antworten auf die Fragen zu begründen oder zu erläutern. Manche Karten bieten zu einem Thema mehrere Fragen zur Auswahl an. Sie können dann frei entscheiden, welche Sie davon besprechen wollen. Genauso können Sie Fragen und Karten jederzeit auslassen.

Jetzt wünschen wir eine anregende Gesprächsrunde!

## Welche Schulnote würden Sie dem Film geben?

- Was sind die Gründe für diese Note?
- Was hat Ihnen am Film gefallen?
- Gibt es etwas, was Sie am Film stört?

Als Ove frühzeitig in Rente geschickt wird, „fällt er in ein Loch“ und sieht keinen Sinn mehr in seinem Leben.

Kennen Sie Menschen, denen es nach dem Renteneintritt wie Ove erging? Wie ist diese Person damit umgegangen?



Sehen Sie Möglichkeiten auch als ältere/r Arbeitnehmer/in noch einen neuen Job zu finden?

Kennen Sie Personen, die mit über 50 Jahren nochmals einen neuen Beruf ergriffen haben?

Falls Sie schon verrentet sind: Wann sind Sie in Rente gegangen? Wie ist es Ihnen dabei ergangen?

Falls Sie noch nicht verrentet sind: Wann haben Sie vor in Rente zu gehen? Haben Sie schon Pläne für die nachberufliche Phase?

Gilt man als Rentner/in generell auch als alt?

Was meinen Sie, ab wann ist man alt?

Sind Sie als Rentner/in noch berufstätig?

Wenn ja, warum? Und in welchem Bereich und in welchem Umfang arbeiten Sie?

Wenn nicht verrentet: Können Sie sich vorstellen, als Rentner/in noch zu arbeiten?



In welchem Bereich und in welchem Umfang möchten Sie weiterarbeiten?

Engagieren Sie sich ehrenamtlich?

In welchem Bereich und in welchem Umfang?

Welchen Nutzen und Sinn sehen Sie für sich in ihrer ehrenamtlichen Tätigkeit?

Wenn nicht: Würden Sie sich gerne ehrenamtlich engagieren?

In welchem Bereich und in welchem Umfang?

Finden Sie es gut, wenn sich ältere Menschen noch ehrenamtlich engagieren?

Welchen Nutzen und Sinn hat es für die einzelne Person?

# Welchen Nutzen und Sinn hat es für die Gemeinschaft?

Finden Sie es gut, wenn jüngere Menschen zu einem Sozialen Jahr verpflichtet werden?

Welchen Nutzen und Sinn könnte es für die einzelne Person haben?

Welchen Nutzen und Sinn könnte es für die Gemeinschaft haben?



Sollte es mehr Möglichkeiten für ältere Menschen geben, sich in der Gesellschaft zu engagieren?

Wie könnten solche Möglichkeiten geschaffen werden?

Durch den Verlust seiner Frau fühlt sich Ove einsam und wird lebensmüde.

Wie schafft es die schwangere Nachbarin Ove wieder Lebensmut zu schenken?



Kennen Sie Menschen, die einsam sind?

Wie könnte man solchen Personen helfen?

Was könnte die Gemeinschaft tun, damit es weniger Einsamkeit gibt?



Der Film zeigt, wie man sich in der Nachbarschaft gegenseitig helfen und unterstützen kann.

Nennen Sie hierzu ein paar Beispiele?

Gibt es ähnliche Hilfen auch in Ihrer Nachbarschaft?





Ove kümmert sich auch um die Kinder der Nachbarsfamilie und entwickelt sich zu einem „Leih-Opa“.

Was halten Sie von der Idee, dass ältere Menschen sich in der Nachbarschaft als „Leih-Großeltern“ engagieren?

Wie zufrieden sind Sie mit Ihrer Nachbarschaft?

Können Sie in Ihrer Nachbarschaft jemanden um Rat und Hilfe fragen?

Was gibt es in Ihrem Stadtviertel/Quartier an Formen von Nachbarschaftshilfe?



Ove hat viele Fähigkeiten, von denen Nachbarn profitieren können. Inwiefern können in der Nachbarschaft speziell junge Menschen von älteren Menschen profitieren?

Inwiefern können in der Nachbarschaft speziell ältere Menschen von jüngeren Menschen profitieren?

Sehen Sie in der Begegnung zwischen jüngeren und älteren Generationen eine gegenseitige Chance? Sehen Sie in der Begegnung zwischen jüngeren und älteren Generationen eine gegenseitige Chance?

Inwiefern können sich Alt und Jung gegenseitig bereichern?

Würden Sie es begrüßen, wenn es in Ihrem Umfeld mehr Begegnungen zwischen Alt und Jung geben könnte?

Wie könnte man solche Treffen organisieren?

Was konnten Sie aus dem Gespräch mitnehmen?

Welche Fragen haben der Film und das heutige Gespräch bei Ihnen aufgeworfen?

Welche Fragen blieben offen?

Gibt es Fragen und Themen, über die Sie noch mehr miteinander sprechen oder voneinander wissen möchten?

Gibt es durch den Film Fragen oder Themen, über die Sie gerne mehr wissen möchten?

Was fanden Sie an den Fragekarten gut?

Was könnte man noch verbessern?



Würden Sie sich solche Filmgespräche öfters wünschen?

Sehen Sie eine Möglichkeit, dass hier an diesem Ort öfters solche Filmnachmittage und Filmgespräche mit Älteren und Jüngeren durchgeführt werden können?

Mit dem Internet und den Sozialen Medien entstanden auch neue Formen der Kommunikation. Kennen Sie diese Zeichen und wissen Sie was diese bedeuten?

\*lol\*

BFF

n8

sry

<3



## Antworten:

\*lol\* laugh out loud = laut lachen

BFF best friends forever = für immer beste Freunde

n8 „n“ und Acht – Nacht = Gute Nacht

sry sorry = Entschuldigung

<3 Symbol Herz = Liebe



Sie finden hier einen Stapel an Symbolen, sogenannten „Emojis“. Bitte versuchen Sie zusammen den Film in 5 Emojis zu beschreiben.

Five empty square boxes are arranged horizontally, intended for the user to describe the film using five emojis.

Frage 28: Beispielkarten für Emojis





